

Rendez-vous aux monuments

Redécouvrir les monuments aux morts et leurs messages



Une exposition pour apprendre à déchiffrer le monument de ma commune.

À l'approche du centenaire de la première guerre mondiale, l'Écomusée du Haut-Beaujolais s'est intéressé aux monuments aux morts de l'Ouest rhodanien. Érigés au cimetière ou sur la place publique, pour garder la mémoire des « morts pour la France », ils témoignent du sentiment de victoire endeuillée que connaît la France après l'Armistice.

Cent ans après leur érection, parviennent-ils encore à nous délivrer leur message ?

Pour faire parler ce témoin aujourd'hui silencieux, **l'Écomusée a conçu une exposition et une visite-découverte à destination des scolaires.**

Il propose également aux enseignants diverses pistes pour prolonger le travail et un dossier documentaire (disponible sur simple demande).

Le monument comme support pédagogique

Objet d'étude de grande qualité, le monument se prête à une approche à entrées multiples, à organiser selon le niveau des élèves, les objectifs, les compétences, les envies...

- Il est une parfaite entrée en matière pour aborder la première guerre mondiale, à partir d'un élément du patrimoine local.
- Il peut être abordé comme une étude de cas qui, rapportée aux quelque 36.000 monuments érigés sur le territoire français, résonne à une échelle nationale.
- Reflet des goûts esthétiques de son époque, il est un objet d'étude inédit en histoire des arts.

Activité avec les élèves

- Animé par une médiatrice de l'Écomusée
- Modulable du primaire cycle 3 au lycée
- Sur réservation
- Gratuit
- Contact préalable avec la médiatrice indispensable

Visite-découverte

Vous qui passez sans me voir ...

Lieux : devant le monument aux morts et dans l'exposition « Rendez-vous aux monuments »

Durée : 1 h minimum. Modulable selon niveau d'enseignement

Support : possibilité de questionnaire-élève

■ Temps 1 : QUESTIONNEMENTS

Recueil des connaissances et des représentations des élèves : qu'est-ce qu'un monument aux morts ? Pourquoi s'y intéresser aujourd'hui ? Quel est son rôle ? etc

■ Temps 2 : OBSERVATION DU MONUMENT AUX MORTS

Lecture sensible

Lecture analytique du monument

Etude de photos anciennes du monument à différentes époques

Prise de photos et/ou croquis de l'ensemble ou de détails significatifs (facultatif)

■ Temps 3 : APPROFONDISSEMENT DANS L'EXPOSITION

Mise en perspective du phénomène commémoratif

Thèmes abordés : initiative locale, financement par souscription publique, choix de l'emplacement, dimension symbolique, messages véhiculés, approche esthétique...

Approche comparative : confrontation avec un autre monument du proche territoire d'après photo, dessin, plan...

Pour tout renseignement, contactez l'Écomusée du Haut-Beaujolais :

Béatrice Clément (publics) / Anne Barre (recherche)

La Manufacture – Marnand – 69240 THIZY LES BOURGS

Tél 04 74 64 06 48 / ecomusee@haut-beaujolais.org

www.haut-beaujolais.org